فَهد وَرُبى

عندَ طبيبِ الأسنانِ





عندَ طبيبِ الأسنانِ



فكرة سمير دار نشر **إشراف** مروان عبدو حنّا **النصّ الفرنسيّ** ناتاشا سكياس **تعريب** داليا خليل
رسوم ميشال ستاندجوفسكي **إخراج فنّيّ** شنتال كورولير **تنفيذ** مواهب سلهب

© سمير دار نشر 2009، سنّ الفيل، الجسر الواطي، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان. www.samirediteur.com

ISBN 978-9953-31-307-8

طُبِعَ هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في آذار (مارس) 2018.

إنّ أيّ عمليّة نقل أو تصوير، كلّيّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إيضاحات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعية، وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التقليد المعاقَب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكيّة الفكريّة. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

أَكَلَ مَجْد وَرُبى الْكَثيرَ مِنَ السَّكاكِرِ. وَأَسْنانُهُما تُؤْلِمُهُما.

– قَدْ يَكونُ عِنْدَكُما تَسَوُّسٌ. هَيّا بِنا إلى طَبيبِ الأَسْنانِ، قالَتْ ماما.



رُبى خائِفَةٌ قَليلًا. وَمَجْد غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ أَيْضًا.
إِنَّها الْمَرَّةُ الْأُولى الَّتي يَقْصِدانِ فيها طَبيبَ
الْأَسْنانِ!



في قاعَةِ الِانْتِظارِ، يَنْتَظِرُ الْأَوْلادُ بِهُدوءٍ.





فَجْأَةً، فُتِحَ الْبابُ.
خَرَجَتْ فَتاةٌ صَغيرَةٌ وَهْيَ تَبْتَسِمُ.
– إِنَّهُ دَوْرُكُمُ الْآنَ! قالَتِ السِّكْرِتيرَةُ.



يَبْدو طَبيبُ الْأَسْنانِ لَطيفًا بِثَوْبِهِ الْأَبْيَضِ.
وَلٰكِنَّ رائِحَةَ الْأَدْوِيَةِ في عِيادَتِهِ قَوِيَّةٌ جِدًّا.



فِي الْوَسَطِ، كُرْسِيٌّ طَويلٌ،
وَمِصْباحٌ ذو ذِراعٍ طَويلَةٍ،
وَكَثيرٌ مِنَ الْأَدَواتِ الْغَريبَةِ!
عِنْدَ جانِبٍ مِنَ الْكُرْسِيِّ،
حَنَفِيَّةٌ، وَكوبٌ، وَوِعاءٌ
نَبْصُقُ فيهِ.

تَمَدَّدَ مَجْد عَلى الْكُرْسِيِّ.
– إفْتَحْ فَمَكَ واسِعًا، قالَ طَبيبُ الْأَسْنانِ. آهٍ! إنَّ سوسَةً شِرّيرَةً أَحْدَثَتْ ثَقْبًا أَسْوَدَ في سِنِّكَ. سَوْفَ أُعالِجُها.



لا تُحِبُّ رُبى صَوْتَ الْمِثْقَبِ.

– هٰذا لا يُؤْلِمُ، قالَ طَبيبُ الْأَسْنانِ.

– لَمْ أَشْعُرْ بِشَيْءٍ! قالَ مَجْد مُبْتَهِجًا.





الْآنَ دَوْرُ رُبى.

– لا تَسَوُّسَ عِنْدَكِ! قالَ طَبيبُ الْأَسْنانِ.

تَهانينا!

ثُمَّ بِواسِطَةِ فُرْشاةِ أَسْنانٍ كَبيرَةٍ وَفَكٍّ
بْلاسْتيكِيٍّ، عَلَّمَهُما كَيْفَ تُنَظَّفُ الْأَسْنانُ.



– لِكَيْ نَتَجَنَّبَ التَّسَوُّسَ،
يَجِبُ أَلَّا نَأْكُلَ السُّكَّرَ بِكَثْرَةٍ،
كَما يَجِبُ خُصوصًا، أَنْ نُنَظِّفَ
أَسْنانَنا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.

مَساءً، في الْبَيْتِ، وَهُما مُنْحَنِيانِ فَوْقَ
الْمَغْسَلَةِ، نَظَّفَ مَجْد وَرُبى أَسْنانَهُما.
أَنْ نَتَمَتَّعَ بِابْتِسامَةٍ جَميلَةٍ أَمْرٌ مُهِمٌّ!



إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
مِن أعزِّ أصدقائِكَ.

عندَ طبيبِ الأسنانِ،
هَل سيَخافُ مَجْد وَرُبى منَ المِثقَبِ؟

www.samirediteur.com

في السِّلسلةِ نفسِها:
عندَ المصوِّرِ
في الحديقةِ العامَّةِ
في السّوبرماركت
في السّيّارةِ
في الطّائرةِ
في المدرسةِ
في المنزلِ



9 789953 313078
ISBN 978-9953-31-307-8